

Auteurs

CALVES Delhio
 KONDOLAS Anne
 HAMIMED Adam
 XIA Jiaqui
 GARDES Elouan
 SUKERATHA Alexandre

Modules

Interface Web
 Tests & Intégration
 VideoRecord
 Ergonomie
 Etude des usages
 Reconnaissance vocale

Partenaires



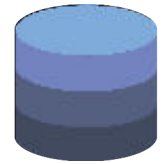
Présentation du projet



fig1 : page d'identification du site web

Le projet Memory Guard est un site web basé sur le partage et la sauvegarde de souvenirs dans le cadre familial. Il s'appuie sur le principe du **collective remembering** en intégrant une dynamique de **jeu** à l'utilisation du site. Memory Guard favorise la (re)découverte via les moments passés en famille autour des «séances». Chaque séance se conclut par la génération d'une **frise chronologique** récapitulative qui appelle à l'imagination et à la poésie. D'un point de vue technique, chaque compte est partagé entre tous les membres d'une même famille. Le concept a été développé de sorte que les personnes moins à l'aise avec le numérique puissent recevoir l'aide de leurs proches.

Technologies utilisées



Front-End

- Architecture du site
- Ergonomie adaptée
- Design et animations
- Frise chronologique
- Captation audio-vidéo

Back-End

- Echanges avec la BDD
- Gestion des connexions
- Création de sessions (maintien de la connexion utilisateur)

Base de Données

- Création schéma logique
- BDD sur MySQL
- Requêtes langage SQL

Modélisation du souvenir & déroulement séance

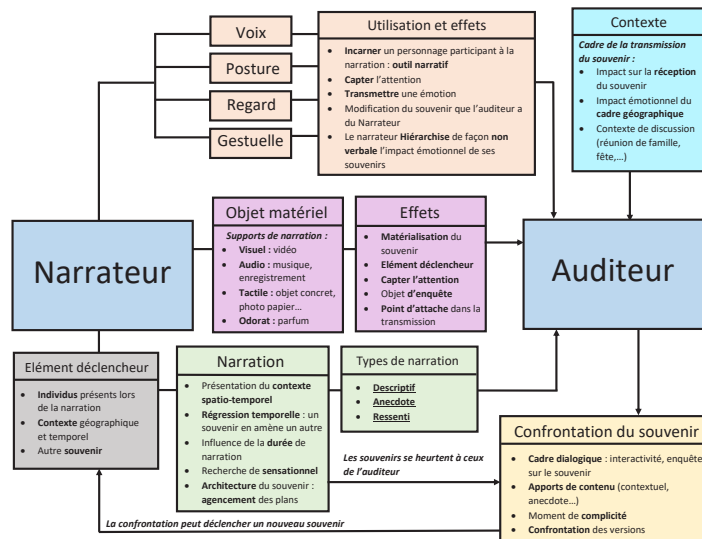


fig2 : modélisation du souvenir (module ergonomie)

Emission :

L'émission d'un souvenir s'inscrit dans un **cadre temporel et géographique** précis. L'application stimule la réminiscence des souvenirs par l'utilisation d'**éléments déclencheurs** personnalisés ou préétablis. Le **cadre dialogique** familial permet de réaliser une enquête sur les souvenirs proposés. On apporte ainsi une dimension ludique au partage inter-générationnel.

Réception :

Chaque tour de la séance est l'occasion d'un **mini-jeu**. Après émission d'un souvenir, l'application sert de **capteur** pour garder en mémoire le récit. Les utilisateurs sont invités à rendre compte du souvenir par des images, couleurs, vidéos, dessins et impressions selon un choix aléatoire de l'application. Inspiré de la «**tech chaude**», la frise chronologique de fin de séance est profondément personnelle : différente d'un simple rendu écrit, elle constitue, à travers ses évocations, le souvenir indélébile de la séance.

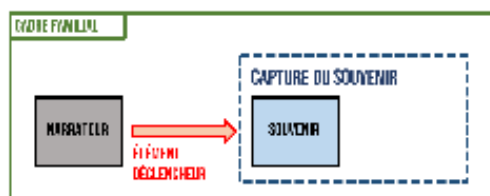


fig3 : cellule de base d'une séance

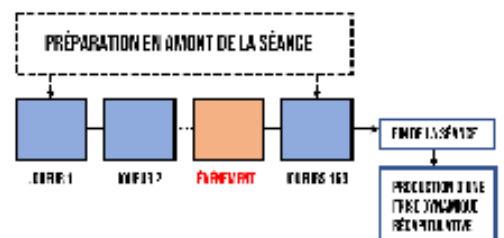


fig4 : modélisation d'une séance (avec cellules de base)